

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский автотранспортный техникум имени С.А. Живаго»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 02. ЛИТЕРАТУРА

Рязань, 2021 г

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе примерной программы образовательной учебной дисциплины «Литература» (рег. № 382 от 23 июля 2015г.) для профессиональных образовательных организаций, регламентированных ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного образования с получением среднего общего образования

для подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальностям:

- 23.02.05. Эксплуатация транспортного оборудования и автоматики (автомобильный транспорт);
- 22.02.06. Сварочное производство

Организация разработчик: ОГБПОУ «РАТ имени С.А. Живаго»

Разработчик:

Бурмистрова А.Ю. - преподаватель ОГБПОУ «РАТ имени С.А. Живаго»

Рассмотрена и рекомендована к применению на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от « 03 » сентября 2021 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по дисциплине
Литература
(очная форма обучения)

Специальности:

23.02.05. Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики
(автомобильный транспорт);

22.02.06. Сварочное производство

Автор: - **Бурмистрова А.Ю.**

1. Оценка соответствия материала требованиям ФГОС, рабочему учебному плану, а также его новизне и оригинальности.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускников по данной специальности. Программа предусматривается основной профессиональной образовательной программой ФГОС, в которой указаны общие и профессиональные компетенции. Данная программа тесно связана с профессиональной направленностью. Программа содержит все необходимые разделы: паспорт рабочей программы, умение, знания, цели и задачи учебной дисциплины; структуру учебной дисциплины и условия ее реализации; тематический план и содержание с указанием уровней освоения. Материал программы имеет практическую направленность и ориентирован на специальность.

2. Краткая оценка содержания материала с указанием ошибок и недостатков.

Рабочая программа рассчитана на 117 часов (очное обучение) аудиторных занятий и 59 часов (очное обучение) самостоятельной работы. В рабочей программе отражены цели и задачи дисциплины, в тематическом планировании представлены основные разделы дисциплины, приведена тематика внеаудиторных самостоятельных работ, в программе представлены 67 часов практических работ. Рабочая программа предусматривает широкое применение информационных технологий.

3. Оценка материала по объему и предложения по расширению или сокращению этого объема.

Данная рабочая программа вполне достаточна по объему, включает в себя все основные дидактические единицы дисциплины. Содержание тем изложено подробно, лаконично и ясно.

4. Заключение по материалу в целом с обоснованием причин позитивного или негативного отзыва.

Содержание излагаемого материала соответствует современным представлениям в области правового обучения профессиональной деятельности, используется научный подход. Данная программа подготовлена на хорошем методическом уровне, с учётом требований Федеральных Государственных стандартов и может быть использована в учебном процессе техникума.

Рецензент _____

«.....» _____ 20__ г.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу по дисциплине

ЛИТЕРАТУРА

Специальности:

23.02.05. Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики
(автомобильный транспорт)

22.02.06. Сварочное производство

автора: **Бурмистровой А.Ю.** - преподавателя ОГБПОУ «РАТ имени С.А. Живаго»

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» составлена в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускников по данной специальности, предусматривает формирование дополнительных компетенций, рекомендованных работодателями и социальными партнерами.

В программе дана тематика самостоятельных работ, охватывающая все основные разделы дисциплины. Данная программа тесно связана с профессиональной направленностью обучения и ориентирована на получаемую специальность.

Материал изложен полно и подробно, объём рабочей программы соответствует требованиям ФГОС.

Содержание излагаемого материала соответствует современным представлениям в области правового обучения профессиональной деятельности, используется научный подход.

Данная программа подготовлена на хорошем методическом уровне, с учётом требований Федеральных Государственных образовательных стандартов и может быть использована в учебном процессе ОГБПОУ «РАТ имени С.А. Живаго».

Рецензент _____

« ____ » _____ 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	5
2	Результаты освоения учебной дисциплины	8
3	Структура и содержание учебной дисциплины	11
4	Условия реализации учебной дисциплины	19
5	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413.)

Программа учебной дисциплины «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по ППСЗ по специальностям:

- 23.02.05. Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики(автомобильный транспорт);
- 22.02.06. Сварочное производство

Рабочая программа учебной дисциплины изучается при освоении основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в системе профессионального образования, определяя его назначение – завершить формирование знаний в области литературы, начатое в средней общеобразовательной школе.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В ОГБПОУ «РАТ имени С.А. Живаго», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе

основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины «Литература» — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- У1 - воспроизводить содержание литературного произведения;
- У2 - анализировать и интерпретировать художественное произведение;

У3 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

У4 - определять род и жанр произведения;

У5 - сопоставлять литературные произведения;

У6 - выявлять авторскую позицию;

У7 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

У8 - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

У9 - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

З1 - образную природу словесного искусства;

З2 - содержание изученных литературных произведений;

З3 - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;

З4 - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

З5 - основные теоретико-литературные понятия;

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 59 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- **метапредметных:**
 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- **предметных:**
 - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
теоретические занятия	50
практические занятия	67
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
- работа с текстами произведений - работа со словарями и энциклопедиями; - учебно-исследовательская работа; - подготовка к семинарским занятиям; - подготовка сообщений, рефератов, докладов;	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение	Общая характеристика литературы 1-ой половины XIX века	2	1
Раздел I Русская литература 1-ой половины XIX века	Содержание учебного материала:	7	1-2
	1 Жизнь и творчество А.С.Пушкина 2 Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова 3 Очерк жизни и творчества Н.В.Гоголя	4	
	Практическая работа:	2	2
	- анализ стихотворений - анализ структуры прозаических произведений - чтение стихотворений наизусть (по выбору студента) - выполнение творческих заданий		
	Контрольная работа:	1	
	Тестирование по изученному материалу		
	Самостоятельная работа обучающегося:	5	2
	- чтение текста первоисточника - изучение теоретического материала по конспекту - написание рефератов - подготовка к тестированию		
Раздел II Русская литература 2-ой половины XIX века	Содержание учебного материала:	35	2
	1 Обзор русской литературы 2-ой половины XIX века 2 Творчество И.А.Гончарова 3 Творчество А.Н.Островского 4 Творчество И.С.Тургенева 5 Лирика Ф.И.Тютчева и А.А.Фета 6 Творчество А.К.Толстого 7 Творчество Н.А.Некрасова	18	

	8 Творчество Н.С.Лескова 9 Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина 10 Творчество Ф.М.Достоевского 11 Творчество Л.Н.Толстого 12 Творчество А.П.Чехова		
	Практические занятия:	14	2
	- анализ изучаемых произведений - составление конспекта критических статей - написание эссе		
	Контрольная работа:	3	
	тесты на знание содержания изученных произведений		
	Самостоятельная работа обучающегося:	6	2
	- изучение теоретического материала по конспекту - чтение текста первоисточника - написание рефератов - подготовка презентаций - подготовка к тестированию и сочинению		
Раздел III Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала:	2	1-2
	1 Творчество О.де Бальзака 2 Творчество В.Гюго 3 Творчество Ф.Шиллера	1	
	Практическая работа:	1	2
	- выступление с докладами по творчеству одного из писателей		
	Самостоятельная работа обучающегося:	4	2
	- чтение текстов первоисточника - подготовка докладов - написание рефератов		
Раздел IV	Содержание учебного материала:	6	2

Русская литература на рубеже веков	1 Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков 2 Творчество И.А.Бунина 3 Творчество А.И.Куприна	3	
	Практическая работа:	2	2
	- анализ стихотворений - анализ и комментирование текста первоисточника - проведение семинара по изучаемым темам		
	Контрольная работа:	1	
	- сочинение по изученным произведениям		
	Самостоятельная работа обучающегося:	4	2
- работа с текстом произведений - подготовка к семинару - работа со словарём литературных терминов - подготовка к сочинению			
Раздел V Русская литература начала XX века	Содержание учебного материала:	11	2
	1 Обзор русской поэзии конца XIX- начала XX века 2 Творчество М.Горького 3 Творчество А.А.Блока	3	
	Практическая работа:	7	2
	- анализ лирического произведения - семинар по творчеству изучаемых авторов - чтение лирического произведения наизусть		
	Контрольная работа:	1	
	проверочная работа по изученному разделу		
	Самостоятельная работа обучающегося:	4	2
- чтение лирических и прозаических произведений - подготовка к семинару - написание эссе			

	- написание рефератов		
Раздел VI Литература XX годов (обзор)	Содержание учебного материала:	6	2
	1 Литературный процесс XX годов 2 Творчество В.Маяковского 3 Творчество С.А.Есенина	3	
	Практическая работа:	2	2
	- анализ лирических произведений - чтение стихотворений наизусть		
	Контрольная работа:	1	
	сочинение по творчеству поэтов		
	Самостоятельная работа обучающегося:	4	2
	- чтение лирических произведений, их анализ - подготовка к сочинению - подготовка докладов		
Раздел VII Литература 30-х-начала 40-х годов	Содержание учебного материала:	14	1-2
	1 Творчество М.Цветаевой 2 Творчества О.Мандельштама 3 Творчество А.Платонова 4 Творчество М.А.Булгакова 5 Творчество М.А.Шолохова	6	
	Практическая работа:	7	2
	- семинар по творчеству М.Булгакова - анализ произведений А.Платонова - анализ лирических произведений - просмотр и анализ видеофильма		
	Контрольная работа:	1	
	Сочинение по роману «Тихий Дон»		
	Самостоятельная работа обучающегося:	5	2
	- чтение текстов первоисточника		

	- подготовка к сочинению		
Раздел VIII Литература русского Зарубежья	Содержание учебного материала:	4	1-2
	1 Русское литературное Зарубежье 40-90-х годов(обзор)	1	
	2 Творчество В. Набокова		
	Практическая работа:	3	2
	- семинар по творчеству В.Набокова - анализ произведений		
	Самостоятельная работа обучающегося:	4	2
	- подготовка к семинару - чтение текстов первоисточников		
Раздел IX Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала:	10	2
	1 Деятели литературы и искусства на защите Отечества	3	
	2 А.Ахматова. Поэма «Реквием»		
	3 Творчество Б.Пастернака		
	Практическая работа:	6	2
	- анализ лирических произведений - конференция по творчеству поэтов - написание эссе по творчеству писателей данного периода		
	Контрольная работа:	1	
тест по творчеству писателей периода Великой Отечественной войны			
Самостоятельная работа обучающегося:	5	2	
	- чтение произведений - подготовка к конференции - написание рефератов - подготовка к тесту		
Раздел X	Содержание учебного материала:	8	1-2

Литература 50-80-х годов (обзор)	1 Тематика и проблематика в произведениях писателей и поэтов. Поэзия 60-х годов 2 Творчество А.И.Солженицына 3 Проза В.М. Шукшина	3	
	Практическая работа:	4	2
	- семинар «Поэзия 60-х годов» - анализ рассказов писателей данного периода - конференция по творчеству А.И.Солженицына		
	Контрольная работа:	1	
	тест по поэзии 50-80-х годов XX века		
	Самостоятельная работа обучающегося:	5	2
	- чтение произведений - подготовка к семинару и конференции - чтение критических статей		
Раздел XI Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	Содержание учебного материала:	8	1-2
	1 Традиции и новаторство в новейшей прозе 80-90-х годов 2 Современный литературный процесс (проза Т.Толстой, Л.Петрушевской, Л.Улицкой)	2	
	Практическая работа:	5	2
	- семинар по творчеству писателей новейшей литературы - проведение круглого стола по вопросам современной литературы - литературная викторина		
	Контрольная работа:	1	
	тест по пройденному разделу		
	Самостоятельная работа обучающегося:	8	2
- чтение произведений - подготовка к семинару и круглому столу			
Раздел XII	Содержание учебного материала:	2	1-2

Зарубежная литература (обзор)	1 Художественный мир зарубежной литературы XX века	1	
	Практическая работа:	1	2
	- семинар по произведениям зарубежной литературы(по выбору студентов) - анализ произведений -итоговое повторение		
	Самостоятельная работа обучающегося:	5	2
	- чтение произведений - подготовка к семинару - подготовка к зачёту		
<i>Дифференцированный зачет</i>		2	3
ИТОГО:		176 117+59с.р.	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета русского языка и литературы:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий ««Литература 10-11»»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- проектор.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

Агеносов В.В «Русская литература XX века 10-11 классы». М.:»Дрофа», 2011 г.

Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования/

Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А.Обернихиной.- 11-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2012г.

Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования: в 2 -х частях/ Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова/; под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.-М.: Издательский центр "Академия", 2013 г.

Дополнительные источники:

Агеносов В.В. «Русская литература XX века. Учебник для общеобразовательных учебных дисциплин в 2-х частях». М.: «Дрофа», 2000 г.

Аристова М.А., Макарова М.А. и др. «Русская литература для школьников. Справочник». М.: «Экзамен», 2008 г.

Белоцкая Г.В. «Литература. Ответы на вопросы. Для абитуриентов и учащихся 11 классов. Экзамен 2002». М.: «Экзамен», 2002 г.

Крутецкая В.А. «Литература в таблицах и схемах. 11 класс». Санкт-Петербург: 2008 год.

Кучина Т.Г. «ЕГЭ. Литература. Тематические тестовые задания. Уровни В, С. 10-11 классы». Ярославль: Академия развития, 2011 г.

Лебедев Ю.В. «Русская литература XIX века. 10 класс. В двух частях». М.: «Дрофа», 2002 год.

Мещерякова М. «Литература в таблицах и схемах». М.: Рольф, 2-е изд., испр., 2001 г.

Торкунова Т.В. «Готовимся к экзамену по литературе». М.: Айрис-пресс, 2007 год.

Интернет – ресурсы:

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий на занятии.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>У1 - воспроизводить содержание литературного произведения; У2 - анализировать и интерпретировать художественное произведение; У3 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; У4 - определять род и жанр произведения; У5 - сопоставлять литературные произведения; У6 - выявлять авторскую позицию; У7 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; У8 - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; У9 - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы</p>	<p>– оценка домашнего задания проблемного характера;</p> <p>– практические задания по работе с информацией, документами, литературой;</p> <p>– мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</p> <p>- оценка выступлений на практических занятиях;</p> <p>- оценка выполнения индивидуального задания;</p> <p>- тестирование;</p> <p>- наблюдение;</p> <p>- анализ результатов выполнения контрольной работы;</p>

<p>В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>31 - образную природу словесного искусства;</p> <p>32 - содержание изученных литературных произведений;</p> <p>33 - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</p> <p>34 - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>35 - основные теоретико-литературные понятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - индивидуальные задания; - монологическое высказывание по теме; - защита проекта-презентации по теме.
<ul style="list-style-type: none"> - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. - Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. -Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. -Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. -Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. -Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. -Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. -Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. -Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка домашнего задания проблемного характера; – практические задания по работе с информацией, документами, литературой; –мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; - оценка выступлений на практических занятиях; - оценка выполнения индивидуального задания; - тестирование; - наблюдение; -анализ результатов выполнения контрольной работы; - устный опрос; - индивидуальные задания; - монологическое высказывание по теме;

	- защита проекта-презентации по теме.
--	---------------------------------------